



■ الرئيس القائد صدام يحرم عددًا من الرفاق المقاتلين بمنحهم اوسمة وانواط شجاعة

قمة تجربة البعث هي حماية العراق

■ كعراقيين نحن مدينون للبعث بمعنى الاستعداد للتعامل الاعلى والفهم الامثل والعمل حالة واحدة

تحقق الانتصار.. وبقي العراق سالماً معافى

■ سعادتنا يومية وتفصيلية بكل ما يخطوه الحزب كقائد للمجتمع والدولة على طريق سعادة الانسان

السيد الرئيس صدام حسين على رأس مستقبله ومودعي الملك حسين

■ جولة مباحثات رسمية عراقية - اردنية تناولت العلاقات الاخوية الوثيقة والوضع في المنطقة

■ الرئيس القائد يُطلع ضيفه ملك الاردن على الصناعات العسكرية التي ابدع بانتاجها مجاهدو التصنيع العسكري



■ بغداد/واع: وصل الى بغداد ظهر امس جلالة الملك حسين بن طلال عامل المملكة الاردنية الهاشمية في زيارة للفرق.

وجرى لجلالته استقبال رسمي كان السيد الرئيس القائد صدام حسين على رأس المستقبليين. وشارك في الاستقبال السيدان عضوا مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء. وطه محيي الدين معروف نائب الرئيس الجمهوري. والفريق الاول الركن عدنان خير الله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع. والسادة اعضاء مجلس قيادة الثورة. والسيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام وزير الخارجية وكالة رئيس بعثة الشرف المرافقة لجلالة الملك. والسادة الوزراء. وسكرتير رئيس الجمهورية. وسفير الجمهورية العراقية في عمان. وسفير واريكان سفارة المملكة الاردنية الهاشمية في بغداد.

وبعد استراحة قصيرة في صالة الشرف الكبرى تبادل خلالها السيد الرئيس القائد صدام حسين واخوه جلالة الملك حسين بن طلال الاحاديث الودية.

وعقدت جولة من المباحثات الرسمية بين الجانبين العراقية والمملكة الاردنية الهاشمية رأس الجانب العراقي في المباحثات السيد الرئيس القائد صدام حسين. فيما راس الجانب الاردني الشقيق جلالة الملك حسين بن طلال عامل بعثة الشرف المرافقة لجلالة الملك حسين. وتناولت المباحثات العلاقات الاخوية الوثيقة بين القطرين الشقيقين والوضع في المنطقة العربية بشكل عام.

وشدرك في المباحثات عن الجانب العراقي السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء. والفريق الاول الركن عدنان خير الله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع. والسيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام وزير الخارجية وكالة رئيس بعثة الشرف المرافقة لجلالة الملك حسين. والسيد حسين كامل وزير الصناعة والتصنيع العسكري. وسكرتير رئيس الجمهورية. وسفير الجمهورية العراقية في عمان.

بينما شارك في المباحثات عن الجانب الاردني الشقيق السادة زيد الرفاعي رئيس الوزراء. ومروان القاسم رئيس الديوان الملكي. وعدنان ابو عودة وزير البليات الملكي. والشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية. وسفير المملكة الاردنية الهاشمية في بغداد.

واقام السيد الرئيس القائد صدام حسين مأدبة غداء تكريماً لآخيه جلالة الملك حسين بن طلال عامل المملكة الاردنية الهاشمية. حضرها اعضاء الجانبين في المباحثات.

الرئيس القائد صدام حسين يتلقى رسالة وقصيدة من الشاعر الايطالي جوسيبي غالياتسي

■ بغداد/واع: تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين رسالة من الشاعر الايطالي (جوسيبي غالياتسي) ارفق بها قصيدة بعنوان (خطوات غير) وفي ما يلي نصها.

الرئيس المجلد صدام حسين ..
بعد ان مررتي بعمق وقف اطلاق النار بين بلدكم وايران سمحت لنفسي ان تعبر عن مشاعرها بالكتابة وما انذا ارسل لكم هذه القصيدة الشعرية المتواضعة التي حاولت فيها ما وسعني ان ابصر الامم واللذة الذين اختلجوا في نفسي بفضل بلوغ هذا السلام ..
وعلى امل ان تحظى هذه القصيدة باعجابكم اثنى لكم ولشعبكم استقراراً متعمداً ومهلاً.

وارفق ايضا مع رسالتي نسخة لواء من كتيبي الشعرية بعنوان (خطوات غير) ومع الكتيب صورة لسيلكم مأخوذة من صحيفة (ريستوبل كارلينو) التي تصدر في مدينة بولونيا .. انها صورة موحية .. امل ان يكون ذلك مبعث سروركم.

■ ترجمة القصيدة ..

انتصر العقل ..
وفاز الله /للسلام بين امتي العراق وايران/ يستك المدفع .. وتصدت البنادق
هل للسلاام وجه ..
لو كان كذلك ..
فسكون من اجل الوجود
ابتهجي ايها الشعوب
الحطمة من الامم
قللتم الليل التي اعتصرت وجوهكم
رضخت للحقيقة
اله العدالة
كفا العقل
الذي طال امتحانه

لم يطرأ أي تطور على الموقف الإيراني الذي عرقل تقدم المفاوضات جولة جديدة من المفاوضات المباشرة بين العراق وايران

■ نيويورك/واع: عقدت في مقر الأمم المتحدة في نيويورك بحضور دي كويلار الجلسة الجديدة من المفاوضات المباشرة بين العراق وايران بحضور الأمين العام للأمم المتحدة (جوان اليكسون) مندوب السويد لدى الأمم المتحدة.

وقال مراسل وكالة الأنباء العراقية في نيويورك ان الوفدين العراقي والايرانيي خلا الى القاعة في وقت واحد من بين يمين يقع كل منهما في طرف مقابل الآخر. قبل ان يجلسا الى طاولة المفاوضات.

الأمم المتحدة باي تصريح للصحفيين. وتوجهها الى قاعة المؤتمرات تم اعدادها لهذه المفاوضات. حيث كان ينتظرهما دي كويلار ومعاونوه الرئيسيون. من بينهم ممثله الخاص في المفاوضات (جوان اليكسون) مندوب السويد لدى الأمم المتحدة.

وقال مراسل وكالة الأنباء العراقية في نيويورك ان الوفدين العراقي والايرانيي خلا الى القاعة في وقت واحد من بين يمين يقع كل منهما في طرف مقابل الآخر. قبل ان يجلسا الى طاولة المفاوضات.

التكريم الاساسي للبعثي هو تحقيق مبادئه

■ بغداد (واع) .. أكد السيد الرئيس القائد صدام حسين ... نحن كعراقيين مدينون لحزب البعث العربي الاشتراكي بمعنى الاستعداد للتعامل الاعلى والاستعداد للفهم الامثل والاستعداد لان نعمل وكأننا حالة واحدة وبان هذا الحزب حمى العراق وبنائه وسيدني العراق بعون الله وسيحميه ان شاء الله في كل الاوقات وفي كل الظروف ..

واضاف سيادته خلال تكريمه لعدد من الرفاق المقاتلين .. بالنسبة للبعثي وبغض النظر عن مصدر التكريم فان التكريم الاساسي له هو ان يجد ان مبادئه تتحقق وهو اعلى تكريم له مثلما التكريم الحقيقي للعسكري هو ان يقال له ان جيشكم ربح المعركة.

وفي مليل نص حديث السيد الرئيس القائد:

لقد تعبت كثيراً وعانيت كثيراً ولكن الله الحمد كانت نتيجة معاناتكم ومعاناة رفاقكم ومعاناة عواظكم هي ان العراق بقي سالماً معافى وبقي راسكم مرتفعاً يلمع اليوم ليس فقط كرجال وكل منا كاشان أيضاً وانما في كل المعاني الوطنية التي يمتثلها الشرف لبلده الان .. فالحمد لله ان بلادكم بخير.

وبالنسبة لنا كنا في زمن النضال السري احياناً لاتحضر امامنا مفردات الاندماج الكامل بين مانعبر عنه بعثياً بما هو وطني كتحصيل حاصل .. انما كنا طبعاً نؤمن ايماناً عميقاً بان كل مفرد من مفردات مبادئنا هو مفرد للوطنية وللقوموية .. ولكن كشيء ملموس لم يكن يحصل الا بمقاومة الحاكم والنظام المنحرف .. ولكن بعد ان اخذت المسؤولية دورها من موقع السلطة بدا التعبير عن منهجية حركم لاياخذ معنى الاستقراء لما سيكون فقط وانما يتصل يومياً بمفردات حياة كاملة في الميدان الاجتماعي والاقتصادي .. في ميدان التعليم والصحة .. في بناء القوات المسلحة وفي الثقافة .. وفي غير ذلك.

في السابق كنا سعداء باننا ننفذ برنامجاً سيكون بالنتيجة النهائية مصلحة الشعب .. كنا سعداء عندما نخط على الجدران شعارات الحزب وقرأها الشعب في اليوم الثاني وتعليقه دفاً معنوياً من ان هناك من يعملون لخلاصه من الحال الذي كان يعيش تحت وطأته في شتى شؤون الحياة.

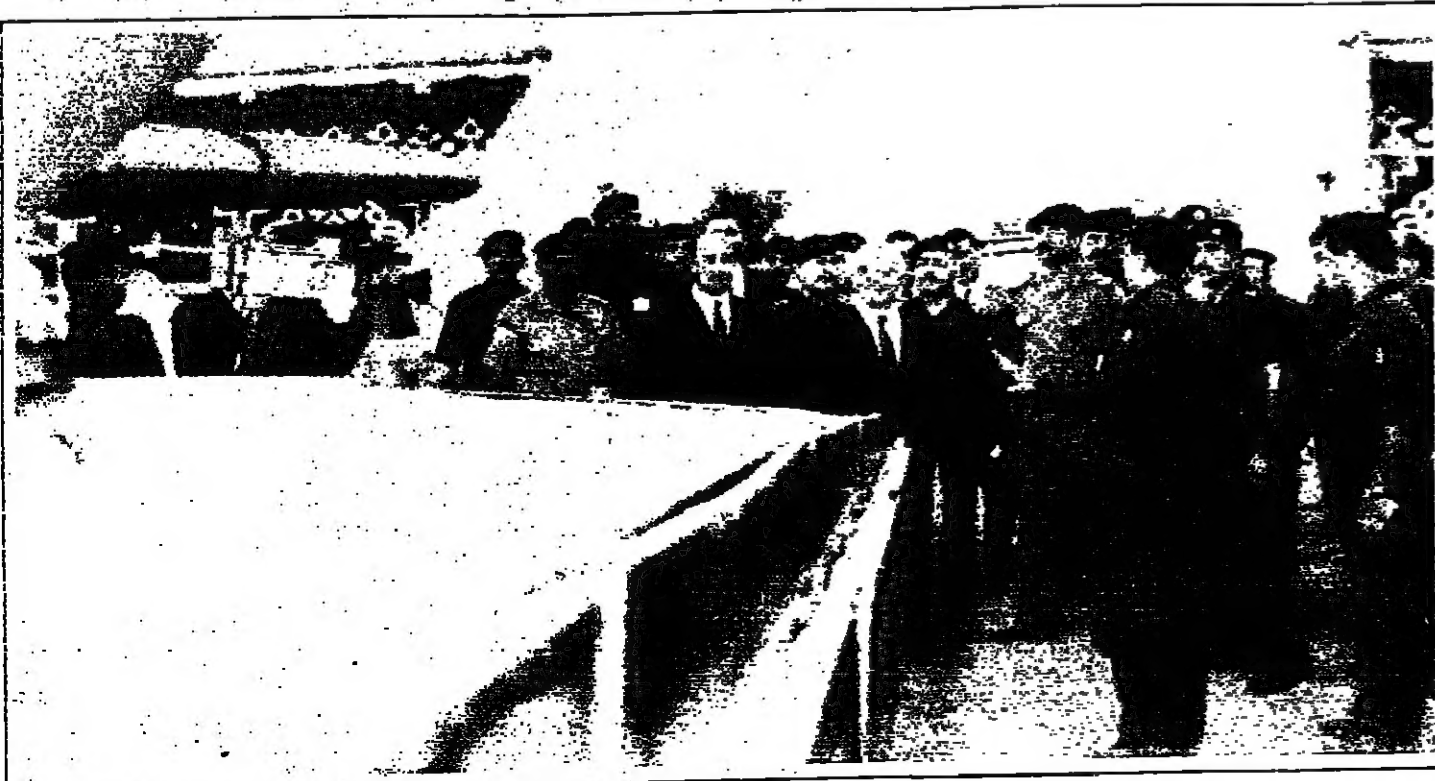
اما اليوم فان سعادتنا يومية وتفصيلية بكل ما يخطوه حركم كحزب قائد للمجتمع وللدولة على طريق سعادة الانسان .. في التعليم .. في زيادة القدرة الشرائية .. في بناء مسكن لمن يحتاجه .. في معالجة



الرئيس القائد صدام حسين خلال استقبال وتوديع الملك حسين



■ قائد النصر وضيافته الكبير في معرض النصر ■



تأملات في النصر :

لحظة تأسيس عربية

■ محمد عفيفي مطر ■
- القاهرة -

في ثورة هائلة من دورات التاريخ العالمي كان من اقدار امتنا ان تمدد سبلاتها الحضارية ورقة وجودها المادي والجغرافي في سلسل من الانهيارات والانحسارات والوقوع في قبضة الحضن الذي يضيئ شيئا فشيئا ، فالأطراف تتأكل ، والشعور البعيد يتحرك في زحفه الدائب ويدين من جسد الأمة المستهدفة بكل شر وخقد وشار ، وحدودها أخذت تتراجع في هرولة تاريخية مأساوية ، حتى أصبحت شبكة من الضغوط التي تخترق وجودها وهويتها وأرضها اختراق النصال للطريدة ، وما من عقد واحد من أزمنة الأبطال من يرفع لفة تنفيخ أو جرح يتفوق أو هزيمة تؤكّد وترسخ ، سوابق الهزائم والانهيارات ، حتى غدا من ثوابت السياسات المستلزمة من الارتدادات العنصرية الغربية - وجودا وأرضيا - كتلة رخوة من الخيل والاسلح ، وساحة مفتوحة لإرادات من يشاؤون لكل ما يشاؤون ، ومجموعة غير متمسكة من الارتدادات العنصرية الزائفة التي تكشف المقاتل وتعري سبل الإيقاع بالفريسة فلا تقاوم إلا وله من صراخ متابع وإرادة منطقتة وغرور اوج ، لم يتطوّل كل شيء بلحشا عن زاوية سقنوطه ومراسيم انخذه وإداعيه ، فليظا في سياق الهزيمة والكراب إلى ذك أسفل ولحظة موت أشدقرا وقتلها

لقد بدأ العدوان الإيراني بكل المراهبات والموارث والطموحات التي أصبحت أصلا اعتبارها ظاهرة من غوامس الفراغ والعدم وهلامية الشخصية التي تنتظر من يمنحها الكيان والهوية ويحدد السلطة ويعين القائم بتصريف الحكم حتى تصل الجيوش ، وهي قائمة مكتسحة ، في نزهة عسكرية خاطفة ، وهل هناك شيء عربي يبرر لحظة شك أو تردد !! إلا اكتشاف السبلات العربية كلها فتألق المعركة قبل ان تبدأ !!

من انتظر العدو وتلقى الضربات الموجهة الحاسمة الأولى والفرق في غداء الصراخ أمام الخلف الدولية وطلقة الخطل المعاصي الذي يستجدي رحمة الأمم ورثاء المؤتمرات وتقامه الأوراق المحيرة بتصوص الانتفاقات والنصريحات والمعادات وما هي إلا جولة قصيرة خاطفة حتى يرتدوا راكعين مولولين وقد تركوا من ورائهم اسلاب وغنائم الأرض والآراء والوجود .. فكان أول انقلاب جذري من منهجية العرب المعاصرين في الصراع ضد أعدائهم والتأخر في التقدم ، إضافة لثقل الحصار العبقري ووضع العلامة الأولى عند نقطة البدء الصحيح في سياق جديد تستوجب بعدها في التأسيس لمشروع العمل النهوضي المستقبلي على جميع الأصعدة ، تماما ومعرفة ، وعيا بالذات وبالأخر ، فلتسار عازجا لاشكالات الموقف الحضاري العربي والتمسك بالثقل القديم ، إضافة لثقل الحوار العربي مع العالم في الثقافة والاقتصاد والسياسة ، ان على لمر الذي انتظر لحظة

خسر طوره عمره ان يستبد - أولا - فرحته الفاترة وزهو الشخصي الأول ، ليبدأ فعل التامل الهادئ العميق والجري في هذه اللحظة التأسيسية بما تستدعيه من منهجية واعادة قراءة نواحي الأمة وتشبث بأصل الذي أنجز اول عوده ، ويلها من اشارات اولي ستعود عندها وقفات المحللين والدارسين وترى صلات الحافدين والتواتر اساليب المتأمرين :

■ لم يقف العرب المناضلون موقف الفرع والشال انتظارا لعم من أحد أو التماسا لوسائل المظالم الدولية ، وهوا قايما عند أول نفق في المكان والزمان المواثيق لمعطيات المعركة تماما .

■ انقلاب في مفاهيم الاستراتيجية والتكتيك قلب جميع السياقات العربية السابقة والمعتقدات في الصراع .

■ دمة عالية بالغة لامتداد زمن المعركة أكثر من ثماني سنوات ، حتى أصبحت تلقب بقا : أطول الحروب في القرن العشرين ..

■ لكن من حسابات احد ان يصبر على معركة ثلثي سنوات ، وبالأخص في فترة الأوضاع العربية الراهنة !!

■ الفيات المبني على شروط وغايات المعركة منذ نشبت وخلال ادوارها ومراحلها حتى أخطت فيها بلا تراجع أو تزلزل أو مساومة أو شراء السلامة بالقدية .

■ الاستقبال الحذر الرصين لما أسفرت عنه المعركة من روضح العدو لما هو مطروح من الشروط المبذبة منذ أولها حتى آخر صلاصة فيها ، والأبدى على الزناد والعيون ترقب السلحة بنظرة النسر وقلب المخاض البقظ .

■ دور المعركة في تحريرة وفضح الانتظمة والأفكار والممارسات الإقليمية والقطرية والدولية وتحديد معايير الانتماء الحقيقي للأمة والتاريخ والواقع والمستقبل تحديدا لم يكن ممكنا إلا في لهد الموقف منها باعتبارها موقفا حديا لتجديده مع الادعاءات وذرائع النوايا أو الشعارات والافتعة الجدلية الكاذبة أو الجبابة أو الخلفه المتواطئة

لقد كان شعبنا الباسل وقائده وجيشنا الفذ أعظم الحراس على الأرض ، وهم بالتكديس سكونيون أعظم الحراس على لحظة التأسيس بالنصر ، وبإيها الشعب المرباط وقائده وجيشه العبقري ، لقد منحت جيلنا الغربي الراهن أول استحقاق لكبرياء الأمل وزهو الفرح وشجاعة التامل .

كانت لتفانيات الأمة نخوة وتتردى جيل بعد جيل ، وتختلط ظواهر بقلتها ومشروعات نهضتها وتقدمها بظواهر وتجليات التدهور وتجزير القطرية واتساع أحداث التفتت والفتنة التبعية وخواء الانظمة ، حتى وصلت الانهيارات اعل مرادها بغرس الكيان الصهيوني بمشروع العنصري الاستيطاني وصوره الذي يستعقب نتائج السياسات الدولية والاقليمية ليكون القوة الهائلة المهيمنة والامبراطورية البديلة المسيطرة والإداة الدائمة لتنفيذ الغايات المظلمة في الأراض والاحتلال العنصرين والحضريين

لقد غرست سلسلات المواجهة والحروب المتبورة وزهو الشخص الأول ، ليبدأ فعل التامل الهادئ العميق والجري في هذه اللحظة التأسيسية بما تستدعيه من منهجية واعادة قراءة نواحي الأمة وتشبث بأصل الذي أنجز اول عوده ، ويلها من اشارات اولي ستعود عندها وقفات المحللين والدارسين وترى صلات الحافدين والتواتر اساليب المتأمرين :

■ ان كل فرد منا يذكر ، بلوعة الدم المسفوح واعاصير الخيبة وحرقه التجربة ، ذلك الخط البياني الخاص به منذ احترق في مطاع الصبا ، بجي الحلم الجماعي بالحربة والعدل وتحقيق نداءات التاريخ ، ومنذ اشترك في أول مظاهرة ، وأول لسة لحديد السلاح وطلقة البندقية ، ومنذ ألف الإيهام والمواقف والممارسات ، يتذكر ذلك الخط البياني وإدراكاته على مستوى شخصه الفرد ، ومشاركه في ذاتي وجوده وحركته ،

■ وإنهاء إلى نقاط التحقق والفاق الدالات ، فيشعر - وهو الفرد - بأنه صورة مصغرة من شمولية الواقع العربي وسياقه تدهوره وغراب مصالعه ، وهم كانت الزوايا تتصعد معركة مجترة : أما من لحظة واحدة في العمر ينال المرء الهائلة على خبر نصر أو فرح علو أو دمة انتقل الرايات إلى أفق شيء : أما من خطوة واحدة خارج دائرة الحصار لتعرف طعم الإرادة غير المكبوجة بشتات ردود الأفعال للريكة : أفكل جيل يتروك ميراثه لن يلبه أمة أضعف وأرضا أضيق وخربا أعمق !!

لقد تقصت الأعمال في عصف هذه الزلزلات المحركة المجترة ، كحيا أساسيا لكل جوقات ومعزولات الجماعات والتيارات والمدارس الفكرية والتجذورات النظرية والانظمة الحاكمة وخلق الجدل واحزاب الصفوة وخبطه الوثنية الجديدة والمجددة ، وكلما طلع صبح على الأمة تفتت رغو الجوقات والمعزولات عن جوائها ولحنها الإنساني الصريح ، واتخذ كل شيء موقعا ومشاركه في السبلات ذاتها ، حتى غدت هذه السبلات والتألق المتفلسفة منها وميكانيزمات التراجع والانحسار والهزيمة من البدييات والمستلزمات القبلية في وعي أعداء الأمة جميعا ، وزروة المسألة ان هذه البدييات والمستلزمات النابتة قد تسلت إلى وعي الأمة وشكلت وجها من وجوه حضورها أمام

نظام حافظ أسد

سقوط مع الساقطين

■ جيهاد تركي ■

تصّب في ظلّ دولة أعداء الأمة العربية ، ان نظام عبد الدجالي ، حافظ أسد لعب وميزال بلعب دورا خياليا ومخبريا في لبنان الشقي ، حيث ان القوات السورية التي تحتل لبنان تعيثُ فسادا وقتلا وإرهابا وتؤايل الفئات اللبنانية على بعضها ، وتحرك خلفاءها وتوابعها ضد الأطراف الأخرى عندما تقتضي مصالح نظام حافظ أسد ذلك لتفجير الوضع اللبناني وخلق لجواء من عدم الاستقرار ، والعمل على تعطيل الحياة الدستورية في لبنان والدخول دون اختيار رئيس للجمهورية من جانب اللبنانيين أنفسهم ، محذولا فرض رئيس جديد عليهم ياتسر باواسره ويطبق سياسات في لبنان الدجالي الخيالية في لبنان باضد من أهل وطموحات الأمة العربية وخدمة للكيان الصهيوني والنظام الإيراني .

ولم يكتف نظام عبد الدجالي ، بوجود قواته ومخبرياته ومترقته في لبنان والسيطرة على مقدراته ، وإنما فتح الأبواب واسعة لمرققة النظام الإيراني ، أفراد حرس خيمي الذين توافدوا أفواجا عن طريق النظم إلى البقاع والضاحية الجنوبية في لبنان مقعين فيها مستعمراتهم الفارسية ، فاضرب على المواطنين اللبنانيين قواشيت وتعليمات النظام الإيراني ، بالإضافة إلى ما يقومون به من عمليات الاختطاف والإرهاب وعمليات الإحتجاز ليس ضد الفلسطينيين وحدهم وإنما ضد الأجانب الموجودين في لبنان ، ويتم ذلك كله بالاتفاق مع ويعلم نظام عبد الدجالي حافظ أسد ويحمية مخبرياته وقواته العسكرية هناك ، ولا يمكن ان ننسى ما يقوم به قوات حافظ أسد من سرقات وإحتجاز للفلسطينيين والاستيلاء على العديدين من المؤسسات التجارية والعقارات ونهب الأموال من المصارف والأسواق وغير ذلك من الممارسات الموصوية القذرة التي أصبحت من المشاهد المألوفة واليومية لدى اللبنانيين .

وإذا كنا قد حاولنا ان نرصد هنا جوانب من خيانات وممارسات نظام عبد الدجالي ، حافظ أسد ضد الأمة العربية ، والتي تجد ترجمتها في مواقفه من الحرب العراقية - الإيرانية وتحمله مع نظام خيمي وحروبه القذرة ضد الثورة الفلسطينية وتدمير الخيمات وقتل الآلاف من المقاتلين الفلسطينيين ، وتجهيز سكان هذه الخيمات إلى جنوب صيدا ، ليخضعهم هدفا سبلا لقوات العدو الصهيوني إمعانا في تصفية الوجود الفلسطيني في لبنان ، بالإضافة إلى ما يعمره نظام حافظ أسد في لبنان ، ومنذ ثلاثة عشر عاما ، من تشجيع الانقسامات الداخلية ، وخلق (الكتلونات) الطائفية ، فإن ما يقعه نظام حافظ أسد من خدمات إلى أعداء الأمة العربية لا يمكن بحضرته والتحدث عنها وذلك لما لهذا السجل الحافل باختره من سعة وامتدادات .

ان الأمة العربية ، وبعد ان اكتشفت جميع ممارسات وخيانت عبد الدجالي وانهيائاته المشبوهة مع أعداء الأمة العربية ، دعوة الآن أكثر من أي وقت ، لأن تتخذ بحق هذا النظام من الإجراءات ما يتناسب مع جرائمه وخيائته ، وعزله وطرده من جميع المؤسسات والمنظمات العربية ، لأن وجوده ضمن التشكيلات العربية يجربها للخطر بكل تأكيد .

١٩٦٣ - ١٩٨٥ ، مع تبيان الخصائص الأساسية للتجارة الخارجية العربية وتطورها التاريخي ، بالإضافة إلى احتساب نسب التغطية للمصارف ، والميزان التجاري العربي ، مع درجة الانكشاف للخارج وكان بالأسان إيجازه ، والأبحاث المصارف الرئيسية ، وتكتيف هذا الفصل ، فلك أكثر نفعا للقارئ ، ونشد هنا للباحثين على العودة إلى المصادر وأبحاث المراجع التي توسعت في الموضوع .

ويمثل الفصل الثالث مع رده الرابع قلب الرسالة حيث عرستها الباحث لتحليل أهم التطورات التي لحقت بتجارة الأقطار العربية ، وتحليل الميزان التجاري العربي ، وكذلك تحليل العلاقة التجارية بين الأقطار العربية والبلدان الاشتراكية مستخدما بذلك أسلوب التحليل الرباعي المستند على التحليل الاقتصادي القياسي

وقف بنا الباحث عند محطة الاستنتاجات فالنوصيات التي تمثل زبدة مخض الرسالة ، وجهد كلثها ، ومكابدته رحلته الطويلة ومن هاتيك التوصيات نذكر على سبيل الإنباة الآتي

■ توكيد عملية التعاون الاقتصادي بعامة والتبادل التجاري بخاصة بين الأقطار العربية والبلدان الاشتراكية ، باتجاه بناء علاقات دولية متكاملة مع تلك البلدان ، من خلال الاتفاقيات الثنائية والمتعددة الأطراف

■ التركيز على السوق العربية المشتركة ، وتوسيع قاعدتها ، من خلال تسهيل مهامها ، وتشجيع الأقطار العربية الأخرى للانضمام إليها ، عبر استحداث ومنح الميزات الخافية للسلع والخدمات ، وإبداء التشديدات التكميلية حيالها

■ وفي خواتيم العرض نقول على الرغم مما كابدته البلحت من مشقة وجهد جاهد ، وتعامله مع معوقات سليمة ، هي غير أو أكثر مما تعامل مع مفردات سليمة ، هي غير أو أكثر مما تعامل معها الباحثون ، من سفوف في هذا الموضوع ، والسعة والانصاف الزمن الذي امتد ثلاث وعشرين سنة ، بكل ما تحمل من مشكلات الحصول على البيانات وتفتيتها وتحديثها ونقول وقد بلّس القارئ العذر من نفسه مؤلف الرسالة في العرض - انه وقع في مشكلة الاسترسال والتفصيلات والحدث بالمترو ، مما أدى إلى تضخم حجم الرسالة ، وكان بالإمكان الاعتماد على مبدأ التوفيقية في الكتابة ، أي لا أسهل حمل ، ولا يتسار مخل واستيرادا من نراه ضروريا أن نقف عنده بتامل هو ان نأخذ حقيقة ملته ، ونقارعه مرفضة مستندة - نغلب الرسائل العلمية بدرجاتها المختلفة وهي تواضع المراجعة النوعية - على الرغم من بقلتها في حوزة المؤلف ذلك غير قليل ، وهذا ندعو إلى ضرورة الاستعانة بمراجع لغوي ملح يبرصد الغلطات اللغوية البخوا وصرفا وإملاء ويعيدنا إلى صحيح اللغة ان له نقل فحسب - لنع في قولنا ما يتردد لادانه حالة مرفوضة ، تضع معها القيمة العنيدت ليسانس الجامعية

وفي العام ١٩٨٣ ، سقطت المركبات الفلسطينية في البقاع على أيدي جماعة ماسمي أبو موسى المنشقة التي كان لنظام حافظ أسد الدور الأول في انتشقها عن منتظمة التحرير في محاولة من هذا النظام لاضعاف منتظمة التحرير الفلسطينية والشعب الفلسطيني ، وإجهاض ثورته خدمة للكيان الصهيوني والأميريالية .

أما بعد ذلك ، فقد قامت جماعة الانتشاق صنيعة نظام عبد الدجالي بمحاصرة مدينة طرابلس وإسقاط مخيمي البداوي ونهر البارد وترحيل آلاف المقاتلين الفلسطينيين من طرابلس بناء على تعليمات النظام السوري ، وكان ذلك في العام ١٩٨٣ ، لإخلاء الساحة اللبنانية من المقاومة الفلسطينية وتسهيل مهمات العدو الصهيوني في لبنان .

وبعد هذه السلسلة من الأعمال الخيائية والإجرامية لنظام عبد الدجالي ، بدأت معارك الخيمت في بيروت منذ العام ١٩٨٥ ، وخالية ١٩٨٧ ، غير ان الإدارة هذه المرة لم يكن أبو موسى ، وإنما وكالت هذه المهمة القذرة إلى منتظمة ، أهل ، العميلة واللواء السادس الذي ياتسر بأمرها ، ومن الجدير بالذكر ان منتظمة ، أهل ، هي الحليف الأول لنظام عبد الدجالي في لبنان ، وهو الذي يوفر لها جميع احتيجاتها من بدلات وذخائر وتدريب والصحة أيضا ، لكن الخيمت الفلسطينية في بيروت ، صبرا وتخليلا وبرج البراجية ، قاومت حصار منتظمة أهل المحبة وقسمت الخلت من الضحايا ، واقتلت المخططات السورية لتصفية الخيمت وردت الجهات التي قامت بها منتظمة أهل العميلة واللواء السادس لانهاء الوجود الفلسطيني في لبنان .

أما في العام ١٩٨٨ ، الذي سبقته بدايته الانتفاضة الفلسطينية في الأرض المحتلة وتصددها واستمرارها الذي أثار صواب سلطت الاحتلال الصهيوني ، فقد قامت المجموعات المنشقة عن الثورة الفلسطينية والتبعية لنظام حافظ أسد ، بالهجوم على مخيمي شاتيلا وبرج البراجية ، وانتهى هذا الهجوم والحصار بإبرام الثوار الفلسطينيين على إخلاء ذنين الخيمت ، بعد ان كانت قوات حافظ أسد تقوم بعمليات الاستد والحماية لعمالها الذين تقفوا المخت من أبناء الخيمتين وترحيل الباقين منهم إلى مخيمات عن الحولة والمية في جنوب صيدا .

ان هذه الممارسات الخيائية التي يمارسها نظام عبد الدجالي سواء ما يتعلق منها بالحرب العراقية - الإيرانية ، أو حيل الثورة الفلسطينية وشعبنا الفلسطيني الذي يصعد من انتفاضة الحجارة داخل الأرض المحتلة في فلسطين ، ما هي إلا خدع لأعداء العرب يعيدها نظام حافظ أسد لاسياده ، وهذا الأمر تحدث عنه المسؤولون في الكيان الصهيوني كثيرا ، واستطعن هذا ان تشير إلى ما جاء في جريدة (هاراس) الصهيونية على لسان زئيف شيف في ١٩٨٨/١٠/١٠ ، حيث قال ، ان هناك تقاعصا صامتا بين إسرائيل ، وأهل سورية ، .. وبطبيعة الحال ، ان هذا التقاعص الذي يشير إليه شيف ، لم يعد صامتا وإنما أسفر عنه عبد الدجالي في كثير من المناسبات والمواقف التي هي باضد من مصلحة العرب والتي

المريض لم يدم طويلا ، إذ ان جند العراق قد انزلوا بنظام الخيمي من الخسائر والهزائم والانتكاسات ما لم يكن يتوقعها حافظ أسد ولا حلفاؤه ، الأمر الذي اضطر فيه نظام خيمي تحت وطأة تلك الضربات التي قادها وأشرف عليها قائلنا العظيم الرئيس صدام حسين ، إلى القبول بوقف إطلاق النار وقرار مجلس الأمن الدولي المرقم ٥٩٨ والدخول في مفاوضات مباشرة مع العراق وفقا لما جاء في خطاب السيد الرئيس صدام حسين في الذكرى العشرين لثورة ١٧-٣ تموز المجيدة .

ان موافقة إيران على وقف إطلاق النار وقبول قرار مجلس الأمن ٥٩٨ ، والدخول في مفاوضات مباشرة مع العراق ، كان أمرا عجيبا لعبد الدجالي حافظ أسد ، إذ ان ذلك قد يبد ما كان يملأه برأسه من احلام قذرة ، وقد ذهبت جميع احلامه مع اندحار وانتكاس حلفائه في طهران ، وقد سقطت من بين أيدي حافظ أسد الورقة الإيرانية التي يمكن ان يبد بها العراق والأمة العربية لإحتجاز ما يمكن ان يبرزه من أهوال ، وعلى الرغم من ان النظام الإيراني قد أعلن على الملأ انحذاره وخسارته أمام العراق ، إلا ان نظام حافظ أسد مازال ينفخ في القربة الإيرانية المنقوبة من أجل ان لا تحترف إيران بحقوق العراق المشروعة والتاريخية ، ودفع النظام الإيراني إلى المناورة والرفض للتخلص من عقد اتفاقية جديدة والقرار السلام الشامل والدائم ، علما ان محاولات نظام عبد الدجالي ما هي إلا محاولات يائسة ، لأن العراق المنتصر ، قد وضع النظام الإيراني وحلفاءه اجمع في الزاوية القاتلة .

هذا قليل من كثير فيما يتعلق بممارسات عبد الدجالي بشأن الحرب العراقية - الإيرانية وخيائاته القوية .

أما بخصوص الثورة الفلسطينية ، فنظام عبد الدجالي حافظ أسد سجل حافل بضروب الجرائم وتقديم الخدمات ، الجليلة ، إلى الكيان الصهيوني وإعلاء الشعب الفلسطيني والأمة العربية .

في العام ١٩٧٦ ، حاصرت قوات حافظ أسد مخيم تل الزعتر ، وبعد حصار دام أكثر من اسبوع سقط الخيم على أيدي جنود عبد الدجالي بعد قتال المات مخت من أبناء شعبنا الفلسطيني الذين دافعوا عن الخيم بكل شجاعة وبسالة .

لما في عام ١٩٨٢ ، وبعد الاجتياح الصهيوني للأراضي اللبنانية فقد سقطت مخيمات الجنوب أمام القوات الصهيونية العنصرية ، في حين كانت القوات السورية في لبنان ، وحسب ادعاء حافظ أسد ، لحماية لبنان من العدوان الصهيوني ومن أجل الدفاع وحماية المقاومة الفلسطينية في لبنان ، .. إلا ان قوات عبد الدجالي لم تدافع عن الجنوب اللبناني ولا عن المقاومة الفلسطينية ، ولا عن الخيمت الجنوبية ، بل ان هذه القوات فضلت الانسحاب نحو البقاع ونحو الحدود السورية - اللبنانية تركية اللبنانيين والفلسطينيين لمة سائقة للجيش الصهيوني .

وفي ايلول من عام ١٩٨٢ ، سقط مخيما صبرا وشاتيلا على أيدي جنود الكيان الصهيوني وعملائهم ، وكلفت حصيلة ذلك مجزة رهيبه ارتكبتها عملاء نظام حافظ أسد وزبانيته .

دراسة تحليلية للعلاقة التجارية بين الأقطار العربية والبلدان الاشتراكية

■ رسالة : غازي صالح محمد

■ عرض : عبدالله فاضل الحياي

الخمسة ، وباستخدام الأسلوب الوصفي التحليلي ثرة ، والأسلوب الكمي القائم على بناء النماذج القياسية ثارة أخرى معتمدا بذلك على دواول احصائية تمث عن جها ، مؤلف ، ورحلة طويلة عثيا بين الكتب والوريات يعنفون الرغبة والتوق المعرفي ، وأمكن له الخلوص إلى آليات صحة فرضيته ، محاولا ابتكار المعالجات التي من شأنها تقوية الصلة التجارية بين كلا المجموعتين من البلدان .

لقد تناول الباحث ، في الفصل الأول من الرسالة ، بالعرض النظري المستفيض لشكل التكتلات الاقتصادية الحالية من حيث مسيبتات النشوء ، وموقع هاتيك التكتلات في النظرية الاقتصادية ، فضلا عن دراسة الصلائق الاقتصادية العربية مع البلدان الاشتراكية ، وسلمات العمل الاقتصادي العربي المشترك .

وبتقديرا ان الباحث الذي تصدى لهذا الجانب النظري ، كان عليه ان يكتف هذا الفصل ، ويحدد النظر في معالجات جديدة ، بالاعتماد على مصادر جرد متخصصة ، صدرت عن هيئات عليية ومنظمات عربية ودولية ، تلمست هذا الموضوع بدراسات معمقة ، ونزعم على يقين ، ان الكاتب استل مرفائيه ، ومفصل بحثه من عموم خارطة التكتلات الاقتصادية في العالم ، وقد ظهرت (الكوميون) كتكتلة لمجموعة من البلدان الاشتراكية ، بشكل جزرة منزوية وغير مرتبة ، على الرغم من كثافة الضوء الذي استجمعه الباحث أي معالجة (الكوميون) جاءت مبتوتة من حبل التكتلات الاقتصادية (السروي) ، على الرغم من انها تشكل صلب مادة الرسالة

أما الفصل الثاني ، فهو استعراض تحليلي عام ، تناول فيه تطور التركيب البنيوي ، والتوزيع الجغرافي للتجارة الخارجية العربية خلال المدة

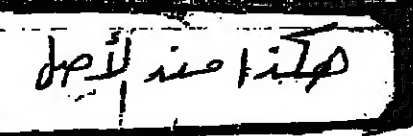


يجري التوكيد من قبل جلة الاقتصاديين الذين عكفوا على دراسة المنافع والميزات الثنائية من جراء العلاقات التجارية القائمة بين المناطق التجارية ، على ان أية تجربة تجارئة ، تنطوي على خلق للتجارة ، هي ذات منفعة اقتصادية إيجابية ضافية لطرفي أو أطراف التبادل التجاري ، وبذلك فإن أية عملية تهدف إلى تحويل للتجارة ، هي عملية ، في الغالب ، ليست ذات نفع اكيد لجميع الأطراف .

لذلك ان الحالة الأولى تتضمن زيادة صافية في فعايلات التجارة الخارجية ، بينما قد تشمل الحالة الثانية الزيادة أو النقصان في الفعالية التجارية لطرفي العلاقة .

وتأسيسا على ما تقدم ، تأتي رسالة الباحث غازي صالح محمد الطلي ، والتي نل عنها درجة الدكتوراه لسة في الاقتصاد في جامعة بغداد ، لتسليط الأنواء الكاشفة على طبيعة العلاقة التجارية بين الأقطار العربية والبلدان الاشتراكية (الكوميون) للمدة ١٩٦٣-١٩٨٥ ، في محاولة لسير أغوار العلاقة التجارية ، واستفاد دلالاتها ، وما تنشده من حقائق ومعطيات موضوعية ، تحقق النفع المتبادل لكل من طرفي العلاقة ، الأقطار العربية التي تنتمي إلى السوق العربية المشتركة من جهة ، ومجموعة البلدان الاشتراكية المنضوية تحت لواء مجلس المعونة الاقتصادي المتبادل (الكوميون) من جهة أخرى .

وقد انطلق الباحث من حقيقة كون العلاقات التجارية بين المجموعتين الاقتصاديةين سلفتي الذكر ضعيفة ، وهو يروم تاصيل مسيبتات ضعف العلاقة القائمة ، والعمل بالتالي على تقوية اواصر العلاقة ، بما يعزز عملية التنمية الاقتصادية الجارية في الأقطار العربية ويتزاء وضع الفروض النظرية في اختيار الشطيق ، وابتحان تلك الفروض في مدارج المصادقية العملية الناشطة بالقر الذي يمنحها قدرة النصور وسلامة التنبؤ والاستنتاج ، تدارس الباحث عبر فصول الرسالة

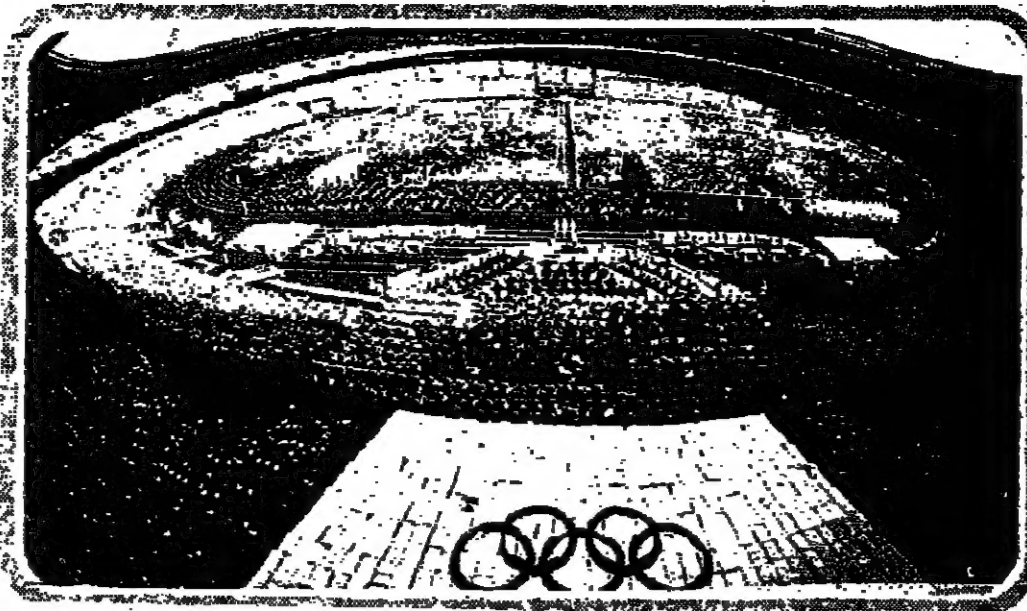


تجري على نطاق واسع مناقشة السبل الكلية بإعادة بناء
البحر وتطورها .. وتجديد وتكثيف الاهتمام
والاجتماعية والحضارية انسجاما مع طبيعة ومتطلبات
مرحلة السلام .

1

[illegible]

اختتام أضخم الدورات الاولمبية على مدى التاريخ الحديث



الدورة تشهد ميلاد ٣٣ رقما عالميا بمختلف الفعاليات

وطلعتا باعادة الثقة الى عالم الرياضة الذي شوهت صورته الا ان تصاعد حدة التنافس في مسابقات الاولمبية لم تتأخر بما حدث فقد عمل الرياضيون على اكبر ما يمكن حصده من الالوسمة .

فلورنس كريف جونيور الاميركية كتلت نجمة ألعاب القوى للنساء في محاولتها مساواة اناجول زميلها كارل لويس وصيده الذهبي في لوس انجليس قبل اربعة اعوام عندما فاز بباريعة اوسمة ذهبية وكانت ان تصل الرقم هذا بعد فوزها في سبالي (١٠٠) و (٢٠٠) متر مثل مشاركة فريق

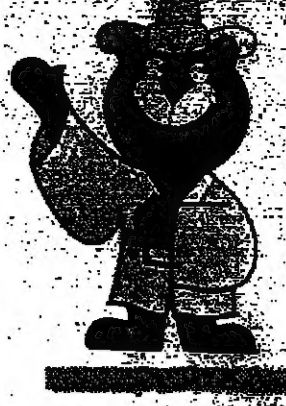
الصيني بسبب اخفاق الرياضيين الصينيين في تحقيق ما كان متوقفا منهم ان يخلوا بخمسة اوسمة ذهبية فقط ويجمع (٢٨) وسام .

ومثلما تلاوت الاسماء البراقة في سيول وهي التي كان ينتظر منها مضاعفة الانتارة في المنافسات ومن بينها العداء المغربي سعيد عويطة الذي اكتفى بنجسبة (٨٠٠) متر ثم انسحب من سباق (١٥٠٠) متر الذي كان مرشحا لذهبيته والاميركي ادوين موسيس بطل العالم الذي لم يهزم في سباق (٤٠٠) متر هاجز والبريطاني داني تومس حامل اللقب الاولمي وبطل العالم في ألعاب العشريه يرتز الى عالم الاولمبيك الحديث اسما جديدة اجسدت شهره جاسطة وكان اصغرها في ظل البارزين منهم انطلقوا في سيول ليحققوا ما لم يكن قد خطوا به اصلا .

المغربي ابراهيم بو الطيب عوض امل يالده الضائعة مع عويطة بوسام ذهبي قل بعد فوزه به انه لم يلقها بالفرز بل فاجأ الاخيرين وبدا المشايخ انطوني شاستي اسعد الرياضيين في الاولمبياد باحرازه وساما ذهبيا لبلاده (سوريانم) التي لا تزال في سبيل مسطرة صغيرة جدا في خارطة العالم .

وشهدت الدورة التي سجل فيها الرياضيون (٢٣) رقما عالميا منها (٤) في مسابقات ألعاب القوى احيات كثيرا لعل ابرزها ما تعرض اليه العداء الكندي بن جونسون الذي اصبحت فضيحة تجريده من وسامه الذهبي في مسابقة (١٠٠) متر العدة الخيرية الرئيسية في الخلق على مدى اسبوع .

كما تطلعت بلغاريا ومغربيها لمشاكل واحراجات جديدة في قضية المنشطات بسحب فريقها من مسابقة رفع الاثقال بعد ان جرد بلغاري ولخر مغربي من اوسمة كانوا قد فازوا بها بارقم غالية جديدة واذا كانت قضية المنشطات قد وضعت الفوتين الرياضيين العظمين الاتحاد السوفيتي وامريكا امام حربه مشتركة على العقاقير



من السعة الاعلامية

استدل السفر لمس على اضخم دورة في تاريخ الاولمبياد الحديث بعد منافسات رياضية في مختلف الألعاب بدلت في التكن عشي من الشهر الماضي وبعد يوم واحد من منافسة الملايين في شتى انحاء المعمورة .

فمثل هذا الانتعاش الذي انفتحت عليه الدولة المضيفة كوريا الجنوبية اكثر من مليون دولار .

وفي ختام سباق الجرافون اسس وهو اخر فعاليات الدورة التي شهدت ١٢٦ فعالية رياضية اكد الرياضيون السوفيت انهم القوة الاعظم في عالم الرياضة بفوزهم ب (١٢٢) وساما منها (٥٥) وسام ذهبي يليهم رياضيو القيا الديمقراطية الذين فازوا ب (١٠٢) وسام منها (٣٧) وسام ذهبي يليهم وسام ذهبي واحد عن امريكا التي كان يمكن ان تساوي للرصيد ثولا استبعد فريقها في مسابقة (١٠٠٠) متر تتابع رجال على حد قول المراقبين وبينما يحتفل الرياضيون السوفيت بتصدرهم اولمبياد سيول اجتاحت كوريا الجنوبية موجة من الفرح بالاحتلال لفريقها المركز الرابع في جدول الالوسمة ب (٣٤) وسام منها (١٢) وسام ذهبي وهو ضعف العدد الذي كانت تتوقعه كوريا الجنوبية بقليل ذلك غضب عارم في الشوارع

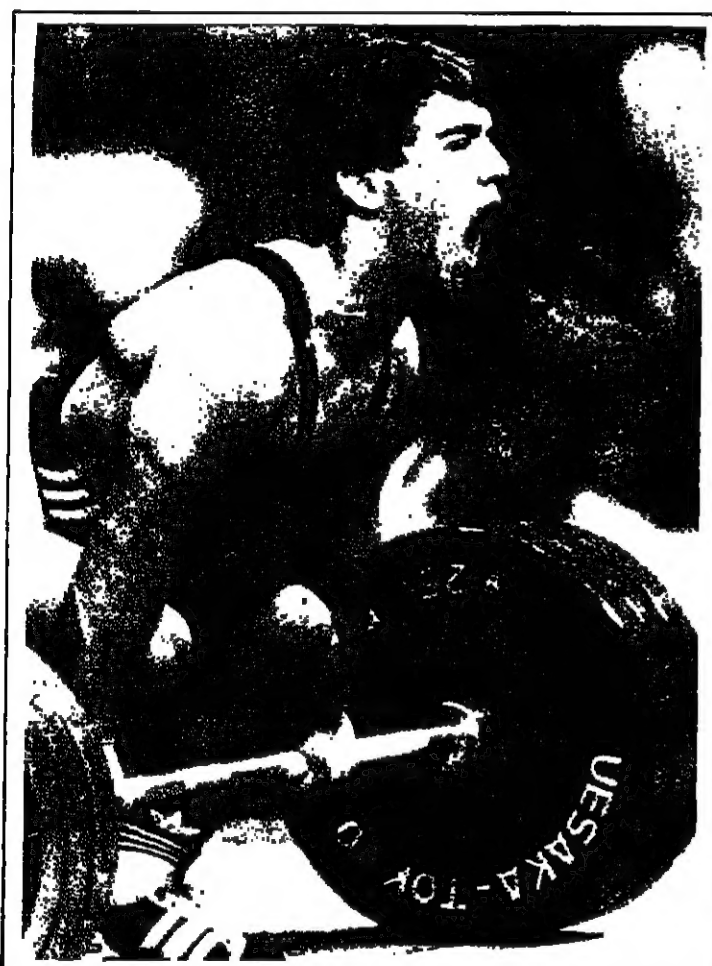


الصور من سيعما خاصة بالجمهورية

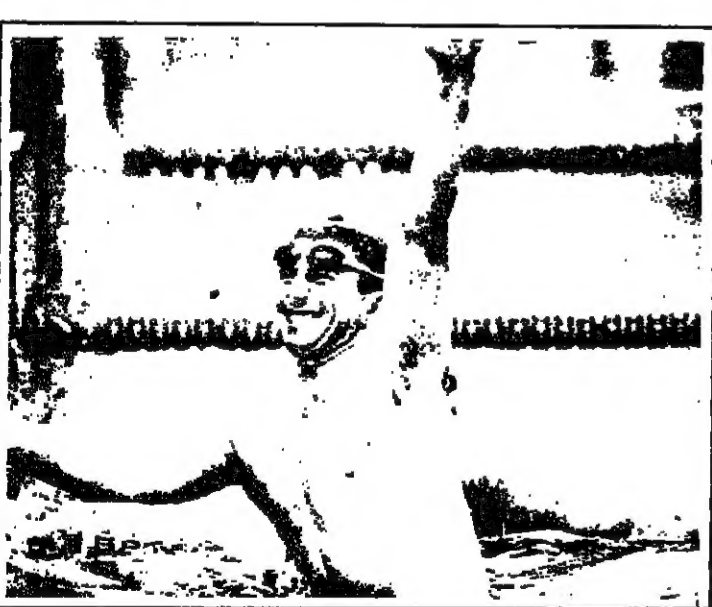
كرنفال رياضي في حفل الختام

شهد حفل اختتام الدورة كرنفالا رياضيا بكل ما للكلمة من معنى . فقد استعرض الوف الرياضيين وبعضهم يرتدي اقنعة على هيئة وجوه لوحوش خرافية وتظهر احدهم وهو يرتدي زي بابا نويل . وصعد بعضهم فوق اكتاف البعض الآخر وراحوا يرقصون ويلوحون ل ٧٠ الف مشاهد اكتظ بهم الملعب الاولمي في سيول .

وحول الانوار الباهرة ظلام الليل ان نهار وتتابعت انفجارات الاصباح الفاردي بحيث وقف الرياضيون وسط الملعب في حالة هي مزيج من الخوف والسعادة ان التذ حولهم مثلت من هوة الرقص الكوريين الذين راحو يتحركون على انغام قرع طبول (انسج) وعندما كان سامبارانش يسلم العلم الاولمي الى رئيس بلدية برشلونه راح راقصو وراقصات الفلامنكو الاسبان يقدمون عرضا راقصا رائعا .



الرياح التركي نعيم سليمان الذي حصل على الوسام الذهبي في رفع الاثقال وزن ٦٠ كغم خلال احدى محاولاته في الدورة



السباح الاسترالي دونكان ارمسترونغ يبدو في قمة السعادة وهو يفوز بذهبية ٢٠٠ متر سباحة حرة

فوز الايطالي (بوردين) بذهبية الماراثون

يوغسلافيا بطله لكرة الماء

اشية فقد اصطف اكثر من (٤٠) الف شرطي على طول الطريق وقد اداروا وجوههم للمتفرجين الذين وقفوا خلف الحبل وغير احمد صالح عن اسفه لفوزه بالوسام النحاسي وقال ردا على سؤال حول اسباب تقدم العداء الايطالي عليه ، انني لم استسلم لكنني لم استطع زيادة سرعتي لانني كنت اعاني من مشقة تتعلق بحداء الرقص ، وبالرغم من انه لم يتحدث عن المشقة لكن بدا ان قديمه كانتا مليئتين باليؤور .

دوكلاس واكيبوري من كينيا لكنه زاد من سرعتة ليتقدمها ثم يفوز بالوسام الذهبي يليه الكيني للوسام الفضي واحمد صالح للوسام النحاسي .

وشهدت مراحل السباق اكبر عملية

احمد صالح يفوز بالوسام النحاسي

وقبل نهاية السباق بباريعة كيلو

احمد صالح من جيوتي وبطل العالم

احرز الايطالي جيليندو بوردين الوسام الذهبي لآخر فعاليات دورة سيول الاولمبية عندما فاز ببطلوة سباق الماراثون قطعا المسافة بساعتين وعشر دقائق و٢٧ ثانية .

وكان بوردين وهو بطل اوروبا واحد من ستة متنافسين انصلوا عن يقة في الماراثون وعيدهم (١٢٤) عند الكيلو متر (٣٣) من السباق البالغ طوله (٤٢) كلم و (١٩٥) مترا .



السوفيتية ايلينا شوشونافا التي فازت ضمن فريق بلاديا بالوسام الذهبي لفرقي الجمناز وهي تؤدي إحدى الحركات الصعبة

كارل لويس حزين لكنه لا يشعر بالمرارة

اعرب العداء كارل لويس انه حزين ولكنه لا يشعر بالمرارة بعد ان حرم من فرصة الفوز بوسام ذهبي اواني سابع لشطب فريق التتابع الامريكي من المسابقات .

وقال لويس عن شطب الفريق لخطا في تمرير عصا التتابع ، اعتقد ان من اهم الا تلقى اللوم على الرياضيين الذين شطبوا لقد يذلوا كل ما في وسعهم كما فعلنا جميعا .

وكان من المنتظر ان يشارك لويس في نهائي سباق ١٠٠ في تسليع لفرق الرجال رغم انه لم يشارك في التصفيات التي احتل فيها الفريق الامريكي المركز الاول قبل شطبه .

وقال لويس ، انني حزين بالطبع لانه لم تتح لي فرصة الاشتراك في سباق ٤ في ١٠٠ لتتابع لقد كنت على ثقة ان فريقنا سيحقق رقما قياسيا فقد كانت لدينا افضل مجموعة من العداءين .

وقد اصبح لدى لويس ستة اوسمة ذهبية من دورتين اولمبيتين .

وكان قد فاز بباريعة ذهبيات في لوس انجليس عام ١٩٨٤ وحصل في سيول على ذهبيات ١٠٠ متر عدو والوثب الطويل .

شرطي كوري يتلقى لكمة تودي بحياته

لبي شرطي كوري جنوبي حلقه بعد ان تلقى لكمة في صدره من شرطي اعلى منه رتبة حاول معاقبته على افعاله في اداء الواجب المناهض به لحفظ الامن في سيول .

وقالت وكالة رويتر التي اوردت النبا ان الشرطي (نام سو) البالغ من العمر ٢٠ سنة كان احد لعانية عوقبوا لعدم ترتيب وتنظيم ككتهم وتخلت عن متحدث كوري قوله ان (نام سو) انهار بعد اللكمة ثم ما لبث ان فارق الحياة في المستشفى .



كارل لويس يبدو وهو يتحدث بعصبية مع احد مسؤولي الفريق الامريكي لاعاب القوى خلال احد التمارين في سيول

صحيفة مغربية تقول : عويطة جلب لنا السعادة سابقا والان علينا ان نشاركه حزنه

اعربت الصحف المغربية عن شعورها بالصدمة والحزن لان العداء سعيد عويطة فشل في الفوز بوسام ذهبي لبلاده في سيول .

وقالت صحيفة الفجر اليومية ان المل نجم عويطة كان مفاجاة محزنة لكنها اضلت ان محدث لعويطة يحدث لكل الايطال وهو بشر رغم كل شيء ولكن لابد للعزم ان يتصالح عما اذا كان قراره بالاشارة في سبالي ٨٠٠ متر ثم ١٥٠٠ متر قرارا خاطئا . وقالت الصحيفة . لكن التسللات وتبديرات لامعني لها الان لقد جلب لنا الفرحة عدة مرات ومن ثم فلما نشاركه حزنه . ونحن على ثقة انه سيباح في المستقبل .

وعقبت صحيفة اخرى هي البيان بالقول لقد كان انسحاب عويطة من سباق ١٥٠٠ متر صدمة كبيرة للمغاربة الذين كانوا وانلق ان سيوف بوسام ذهبي .

الرقم	الاسم	البلد	الوقت
١	كارل لويس	الولايات المتحدة	١:٠٢:٤٤
٢	دوكلاس واكيبوري	كينيا	١:٠٣:٠٠
٣	احمد صالح	البحرين	١:٠٣:٠٠
٤	احمد صالح	البحرين	١:٠٣:٠٠
٥	احمد صالح	البحرين	١:٠٣:٠٠
٦	احمد صالح	البحرين	١:٠٣:٠٠
٧	احمد صالح	البحرين	١:٠٣:٠٠
٨	احمد صالح	البحرين	١:٠٣:٠٠
٩	احمد صالح	البحرين	١:٠٣:٠٠
١٠	احمد صالح	البحرين	١:٠٣:٠٠
١١	احمد صالح	البحرين	١:٠٣:٠٠
١٢	احمد صالح	البحرين	١:٠٣:٠٠
١٣	احمد صالح	البحرين	١:٠٣:٠٠
١٤	احمد صالح	البحرين	١:٠٣:٠٠
١٥	احمد صالح	البحرين	١:٠٣:٠٠
١٦	احمد صالح	البحرين	١:٠٣:٠٠
١٧	احمد صالح	البحرين	١:٠٣:٠٠
١٨	احمد صالح	البحرين	١:٠٣:٠٠
١٩	احمد صالح	البحرين	١:٠٣:٠٠
٢٠	احمد صالح	البحرين	١:٠٣:٠٠

اتهام يأخذ الرشوة

واتهم مدرب المنتخب الامريكي القضاة بالرشوة قللا انه شاهد احد الكوريين يعرض قطعا ذهبية امام القضاة فرد عليه متحدث باسم اللجنة المنظمة للملاكمة ان القطع الذهبية لم تكن الا محاولات مفاتيح زهيدة الثمن ومع ذلك منح الملاكم الامريكي لقب افضل ملاكم في الدورة .

واضاف كوريا الجنوبية وساما ذهبيا فلانيا في الملاكمة بفوز كيم كوانك سون بوزن (٥١) كغم بعد ان هزم اندرياس كيوز من ألمانيا الديمقراطية وفي مسابقات اسس الاخيرة في الملاكمة احزرت كل من امريكا وايطاليا وكندا والاتحاد السوفيتي وساما ذهبيا .

فاز بالوسام الفضي ويده مكسورة !

فاز الملاكم الكندي ايجرتون ماركوس بوسام فضي اولمي حيث كان يلعب المباراة بيد مكسورة دون ان يتناول مسكات اللام .

فقد خسر ماركوس مباراته امام الالمني الديمقراطي هنري ملسك ٥ صفر بالتناك .

في نهائي وزن المتوسط امس ليفوز بالوسام الفضي بدلا من الذهبي .

ونقلت رويتر عن ماركوس البالغ من العمر ٢٣ عاما قوله لم اشأ ان اتناول اي مسكات خوفا من اختبارات المنشطات .

واضاف قائلا لقد حاولت ان اخفي امر الاصابة لكنه امر صعب عندما تضطر الى المصافحة باليسرى .

وقال لقد اضطررت ان استخدم يدي اليسرى طوال المباراة لكن حتى لو كانت يدي الالفتان مكسورتين كنت سألعب المباراة .

وكانت يد ماركوس قد كسرت اثناء النزال الذي فاز فيه على (حسن شاد سيدا) الملاكم الباكستاني في دور النصف النهائي .

تسوية كلمات مقاطعة

تقدمها اليوم: أمال عبدالوهاب محمد

١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١														
٢														
٣														
٤														
٥														
٦														
٧														
٨														
٩														
١٠														
١١														
١٢														
١٣														
١٤														
١٥														

عمودي

- ١ - حاصلة اوروبية - ياقلة من الزهور كبيرة
- ٢ - من الشاطئ البحرية (مكوسة) - عاصمة افريقية
- ٣ - مطرب عراقي - منطقة كويتية
- ٤ - علة اجنية
- ٥ - الكروي (مبكرة) - وب - اسم بوصول
- ٦ - ممثل مصري قدير
- ٧ - من الاسعة النووية (مكوسة) - ممثل مصري
- ٨ - عاصمة عربية - من حجر البناء - جزء من المكسة (مكوسة)
- ٩ - قضاء لبحر احمر - اربيل - قضاة لبحر احمر (مكوسة)
- ١٠ - من الانبياء - ضياء
- ١١ - حيوان صحراوي (مكوسة) - من لشعراء (مكوسة)
- ١٢ - من جبال العراق (مكوسة) - نوع من الحمار
- ١٣ - مدينة اردنية (مكوسة) - مدينة الحسرة
- ١٤ - من الانبياء - زوارق
- ١٥ - من الانبياء - زوارق
- ١٦ - من الانبياء - زوارق
- ١٧ - من الانبياء - زوارق
- ١٨ - من الانبياء - زوارق
- ١٩ - من الانبياء - زوارق
- ٢٠ - من الانبياء - زوارق

افقي

- ١ - من ملكات مصر - من الافق كوين
- ٢ - اغنية لفردي الارش - نوع من الاجاني - عاصمة افريقية (مكوسة)
- ٣ - ولاية امريكية - اسم علم مؤنث
- ٤ - نوتر الباش - مقاطعة تكساس (مكوسة)
- ٥ - من الانبياء - من
- ٦ - من الانبياء - من
- ٧ - من الانبياء - من
- ٨ - من الانبياء - من
- ٩ - من الانبياء - من
- ١٠ - من الانبياء - من
- ١١ - من الانبياء - من
- ١٢ - من الانبياء - من
- ١٣ - من الانبياء - من
- ١٤ - من الانبياء - من
- ١٥ - من الانبياء - من
- ١٦ - من الانبياء - من
- ١٧ - من الانبياء - من
- ١٨ - من الانبياء - من
- ١٩ - من الانبياء - من
- ٢٠ - من الانبياء - من

متابعة

بعض المواطنين من حي الكرامة في الجانب الكرخ من بغداد اشكوا من وجود سلحة مجاورة لحيهم وقريبة من مقبرة الشيخ معروف انخذت (مكررة) للثقلات التي تجمع من اربعة احياء، مما اصبح يشكل خطرا على صحتهم حيث ان الدخان الذي يصاعد من الثقلات المحروقة مشبع بكل ملوثات البيئة، وتشوينا عرض شكاوهم على الجهات الرسمية المختصة لمعالجة اسبابها.. وقد عرضت الشكاوى برفع من خلال زاوية (برقية) من هذه الصلحة بتاريخ ١٩٨٨/٩/١٢

وقد عقيت وزارة الصحة على الشكاوى بكتبتها ذي الرقم ٣٣٤٤ في ١٩٨٨/٩/١٣ الذي قتل فيه..

سبق وان رويتنا شكوى حول نفس الموضوع، وقد قمنا بتدويرها بمفادتها املة بغداد، معلومة شؤون الوحدات بكتبتها الرقم ٥٥٨/٨ في ١٩٨٨/٩/١٢ وتم التاكيد بكتبتها الرقم ٣١٣٦ في ١٩٨٨/٨/٣٠ بضرورة معالجة المنطقة ورفع الثقلات والازيل وعدم خرقها في المنطقة السكنية القريبة من مستشفى الكرامة، وقد اجبتنا املة بغداد بكتبتها الرقم ٤٧٢٨/٣ في ١٩٨٨/٩/٥ بانها تم رفع كل الثقلات والازيل من منطقة الكرخ محلة الشيخ بشار، وان عملية التنظيف مستمرة، ثم تلقينا من املة بغداد الجواب التالي:

نود اعلامكم بان تم رفع كافة الخلفات والاتصالات المجمعة في المنطقة المجاورة لحي الكرامة والقريبة من مقبرة الشيخ معروف، وللتخذه كجميع مؤلفات الثقلات التي يتم جمعها من المناطق ذات الازقة الضيقة التي يتجمع على سياتر الثقلات الاعتيادية دخولها، وتواصل الوحدة (الكرخ) عملها يوميا لرفع اربع اقيات تسجد، وبذلك فلن تكون هناك اي مفرقة تؤثر بختها على سكة الحي.

وفي الوقت الذي تشكر فيه لكم تعاونكم معنا راجين الاستمرار في تعييق وعي المواطنين لثقلات التي تقع في مناطق سكنهم ورمي الثقلات في الكيس المختصة لهذا الغرض.

بطاقات دعوة

من قرية سعوية الشط في قضاء الخالص جند المواطن مير حرجان دعوة سارة موجهة الى الجهة المختصة في محافظة الخالص للاهتمام بوضع الطريق الذي يربط القرية المذكورة بمركز القضاء نظرا لوعيته وصعوبة السير عليه، والمبصرة الى اتخاذ ما يلزم لتخليطه بأسرع وقت ممكن.

ومن قضاء الحسرة الشرقي في محافظة القادسية وجه المواطن مريد محسن خلف البردي وجماعته دعوة الى مديرية اتصالات المحافظة للاهتمام بوضع الصلحة الهاتفة في القضاء الذي توجد فيه بدلة اتصالاتية جديدة لا يجوز ان تبقى بدون عمل صحتي في تقديم خدمات الصلحة للمواطنين المشتركين.

ومن الخلف الاشراف وجه المواطن حامد عبدالكلام جند دعوة الى مديرية بلدية النجف للاهتمام بترتلة وجمال مدخل المدينة المقدسة من جهة محافظة القادسية الذي يتلقى الى التلبيط والتجميل فضلا عن التتليط.

شؤون قانونية

قانون النقل

المواطن نهذ رفعت على من مركوك

تتص المادة السادسة والاربعون (اولا) من قانون النقل على ان النقل يضمن سلامة الشيء المنقول أثناء تنفيذه على النقل ويكون مسؤولا عن الاضرار التي تصيبه، ولا يجوز له نفي مسؤوليته عن ذلك الذي هو عليه او تفرغ او التاخير في تسليمه الا بغيره القوة (اولا) من قانون النقل على ان النقل يضمن سلامة الشيء المنقول أثناء تنفيذه على النقل ويكون مسؤولا عن الاضرار التي تصيبه، ولا يجوز له نفي مسؤوليته عن ذلك الذي هو عليه او تفرغ او التاخير في تسليمه الا بغيره القوة

القاهرة او العيب الذاتي في الشيء او خطأ المرسل او المرسل اليه

المواطنة (رجاء) من بغداد

تتم - يجوز لتجديد المهر او تاجيله كلاً وبعضاً

المواطن (٥٠٠ ج) من بعقوبة

يشترط في الاقرار ان لا يكون ظاهر الحال

صواب نصب ونقل الهوائيات



صواب

نصب ونقل الهوائيات

نصب ونقل الهوائيات

نصب ونقل الهوائيات

نصب ونقل الهوائيات

نصب ونقل الهوائيات

نصب ونقل الهوائيات

نصب ونقل الهوائيات

نصب ونقل الهوائيات

نصب ونقل الهوائيات

نصب ونقل الهوائيات

نصب ونقل الهوائيات

نصب ونقل الهوائيات

نصب ونقل الهوائيات

نصب ونقل الهوائيات

نصب ونقل الهوائيات

نصب ونقل الهوائيات

نصب ونقل الهوائيات

نصب ونقل الهوائيات

نصب ونقل الهوائيات

نصب ونقل الهوائيات

نصب ونقل الهوائيات

نصب ونقل الهوائيات

نصب ونقل الهوائيات

نصب ونقل الهوائيات

نصب ونقل الهوائيات

نصب ونقل الهوائيات

نصب ونقل الهوائيات

نصب ونقل الهوائيات

نصب ونقل الهوائيات

نصب ونقل الهوائيات

نصب ونقل الهوائيات

نصب ونقل الهوائيات

نصب ونقل الهوائيات

نصب ونقل الهوائيات

نصب ونقل الهوائيات

نصب ونقل الهوائيات

نصب ونقل الهوائيات

نصب ونقل الهوائيات

نصب ونقل الهوائيات

نصب ونقل الهوائيات

نصب ونقل الهوائيات

نصب ونقل الهوائيات

نصب ونقل الهوائيات

نصب ونقل الهوائيات

نصب ونقل الهوائيات

نصب ونقل الهوائيات

نصب ونقل الهوائيات

نصب ونقل الهوائيات

نصب ونقل الهوائيات

نصب ونقل الهوائيات

نصب ونقل الهوائيات

نصب ونقل الهوائيات

نصب ونقل الهوائيات

نصب ونقل الهوائيات

نصب ونقل الهوائيات

نصب ونقل الهوائيات

نصب ونقل الهوائيات

نصب ونقل الهوائيات

نصب ونقل الهوائيات

نصب ونقل الهوائيات

نصب ونقل الهوائيات

نصب ونقل الهوائيات

نصب ونقل الهوائيات

نصب ونقل الهوائيات

نصب ونقل الهوائيات

نصب ونقل الهوائيات

نصب ونقل الهوائيات

نصب ونقل الهوائيات

نصب ونقل الهوائيات

نصب ونقل الهوائيات

نصب ونقل الهوائيات

نصب ونقل الهوائيات

نصب ونقل الهوائيات

من منطقة السبع ايكار في الاعظمية تلقت

(الجمهورية والناس) رسالة اشكر فيها مرسلها

المواطن غلام عبداللطيف الى مديرية وزارة النقل

والمواصلات قبل مدة الى الاعلان عن قبول طلبات

نصب الهوائيات استثناء من الصواب (التي سبق لها

المواطن صاحب الطلب بدفع مبلغ قدره (١٠٠٠)

الف دينار اذا كان الهاتف مطلوباً مسكناً

(١٥٠٠) الف وخمسة دنانير اذا كان الهاتف

مطلوباً لمحل، وهو ما سمي بالهاتف التجاري، ثم

تسأل - المواطن كتب الرسالة - عن ما اذا كان دفع

هذا المبلغ يضمن التزام الجهة الرسمية المختصة

(المنشأة العامة للاتصالات والبريد) ببلجة الطلب

القديم بهذه الطريقة في اية منطقة كانت... وفي كل

الاحوال

والرد على رسالة المواطن... وتساؤل - ونخطية

هذا الموضوع (موضوع الهاتف التجاري) من

جوانبه المختلفة بما يضعه المواطن الذين يعينهم

امام ما يهمهم الوقوف عليه من المعلومات عنه، فقد

التقت (الجمهورية والناس) بالسيد المهندس فسان

عبدالله رضوان الوكيل الاقدم لوزارة النقل

والمواصلات... وخبرنا من اللقاء بهذا التحقيق

ضوابط نصب ونقل الهوائيات

قال السيد الوكيل الاقدم بعد ان اطلع على رسالة

المواطن

- في البداية... ومن الضروري تأكيد حرص

الوزارة... والسيد الوزير بالذات ضمن توجيهاته الى

كافة المعنيين واتخاذ الاجراءات الاسبوعية مع

المواطنين مباشرة على تحقيق العدالة في تقديم

الخدمات للجميع، وعدم فتح المجال لوصول اي

تجاوز عن عليه نصب ونقل الهوائيات، وانطلاقاً من

هذا الحرص كان توجيهه بوضع ضوابط محددة

لنصب والنقل وفق جدول ثابت للاسبقيات يتضمن

قائمة بسماء الجهات التي تطلب الخدمة الهاتفة

وازاء كل منها مدة زمنية محددة ببلجة تمثل القدم

الذي يعطى لها لغرض المنافسة عند تجاوز عدد

الطلبات المقدمة لعدد الخطوط والارقام الهاتفة

الموفرة

وهذه الجهات هي الدوائر الرسمية، والمحال،

والمساكن التي تستوجب الخدمة العامة او تقتضي

الضرورة وجود الهوائيات فيها... وقد وزعت بالبنية

لدى القيد الى مجموعتين تتسلسل بحسب اهميتها

وضرورة توفير الخدمة الهاتفة لها، حيث جعلت

المرور العامة لتبليغ ان تنفيذ

المرور العام الذين يستخدمون حالات المنشأة العامة لنقل الركاب

على الخطوط (٦٦٥٤٢٠٠) يلاحظون عند المرور بالشوارع المحصور

بين سلحة الشط... وساحة النور تدل الغصان بعض الاشجار على

الجانب الايمن منه بشكل يعيق سير هذه الحافلات... ويؤدي بعض

ركابها في بعض الاحيان... فحيذا لو بدرت الجهة المختصة في املة بغداد

الى تنفيذ الاغصان المذكورة

زوار اسواقنا المركزية في بغداد لاسيما بعد مكرمة السيد الرئيس

القائد صدام حسين حفظه الله بالاعلان باطلاق السلع التجارية وباسعار

مناسبة ولاخروج عود... والتعامل ظاهرة (الدالات) على ايوام هذه

الاسواق، مما اقتضى التنبية اليها لتبليغ الجهات الرسمية المسؤولة الى

معالجتها واستئصالها

عند تلاقي شارع بغداد الجديدة - سلحة النهضة - باب المظفر مع

شارع الخط السريع من معسكر الرشيد - سلحة النهضة - باب المظفر

يلاحظ وجود منطقة ضيقة للغاية لا تتناسب مع اهمية هذا المكان،

وتتسبب في عرقلة سير المركبات، في حين توجد في الجانب الايمن منها

جزيرة عريضة بالامكان الاستفاد منها في تعريض المنطقة المذكورة

وهذا ما نرجو ان تلتفت به الجهة المختصة في املة بغداد وفي مديرية

المرور العامة لتبليغ ان تنفيذ

المرور العام الذين يستخدمون حالات المنشأة العامة لنقل الركاب

على الخطوط (٦٦٥٤٢٠٠) يلاحظون عند المرور بالشوارع المحصور

بين سلحة الشط... وساحة النور تدل الغصان بعض الاشجار على

الجانب الايمن منه بشكل يعيق سير هذه الحافلات... ويؤدي بعض

ركابها في بعض الاحيان... فحيذا لو بدرت الجهة المختصة في املة بغداد

الى تنفيذ الاغصان المذكورة

زوار اسواقنا المركزية في بغداد لاسيما بعد مكرمة السيد الرئيس

القائد صدام حسين حفظه الله بالاعلان باطلاق السلع التجارية وباسعار

مناسبة ولاخروج عود... والتعامل ظاهرة (الدالات) على ايوام هذه

الاسواق، مما اقتضى التنبية اليها لتبليغ الجهات الرسمية المسؤولة الى

معالجتها واستئصالها

عند تلاقي شارع بغداد الجديدة - سلحة النهضة - باب المظفر مع

شارع الخط السريع من معسكر الرشيد - سلحة النهضة - باب المظفر

من المراجع الرسمية

من وزارة الصحة

من وزارة الصحة

من وزارة الصحة

من وزارة الصحة

من وزارة الصحة

من وزارة الصحة

من وزارة الصحة

من وزارة الصحة

من وزارة الصحة

من وزارة الصحة

من وزارة الصحة

من وزارة الصحة

من وزارة الصحة

من وزارة الصحة

من وزارة الصحة

من وزارة الصحة

من وزارة الصحة

من وزارة الصحة

من وزارة الصحة

من وزارة الصحة

من وزارة الصحة

من وزارة الصحة

من وزارة الصحة

من وزارة الصحة

من وزارة الصحة

من وزارة الصحة

من وزارة الصحة

من وزارة الصحة

من وزارة الصحة

من وزارة الصحة

من وزارة الصحة

من وزارة الصحة

من وزارة الصحة

من وزارة الصحة

من وزارة الصحة

من وزارة الصحة

من وزارة الصحة

من وزارة الصحة

من وزارة الصحة

من وزارة الصحة

من وزارة الصحة

من وزارة الصحة

من وزارة الصحة

من وزارة الصحة

من وزارة الصحة

من وزارة الصحة

من وزارة الصحة

من وزارة الصحة

من وزارة الصحة

من وزارة الصحة

من وزارة الصحة

من وزارة الصحة

من وزارة الصحة

من وزارة الصحة

من وزارة الصحة

من وزارة الصحة

من وزارة الصحة

من وزارة الصحة

من وزارة الصحة

من وزارة الصحة

من وزارة الصحة

من وزارة الصحة

من وزارة الصحة

من وزارة الصحة

من وزارة الصحة

واضاف التقرير ان نظام طهران اعدم عددا كبيرا من عناصر المعارضة في ايران في حين بلغ السخط الشعبي ضد عمليات

بأفدة

اليوم الدراسي الاول

بالحق معلمة بالفرح ولك مفرحة بالهدوء ووجوه تلمع بالغبطة ، تستقبل معا (طلبة و مدرسين و آباء) يوم الدراسي الاول . تستقبل يوما كنهنا الروح . فيه يلق الفرح (فرح النصر وفرح الانتصار) التبرير للدراسة (على الوجوه و ترتفع الايدي و تلتفت الافئدة ، تبتسم الوجوه التي يشهد عبق الطفولة و عذوبة المنابع و تلتقي الشمل المسفرة نحو علم الحرية ، نحو الكتاب و القلم و القربى و الثقة و التفاني ..

ان الطلبة في مدارسهم و معاهدهم ، هم الامم المرحبة . لانهم جيل الطيبة و التجدد و الطموح و هم نبض العصر . و روح العصر هذه الفتحة العظيمة المشرقة التي جعلت العراق احدى ثلاث دول في العالم تمتلك على هذا ملكة انسانية جديدة . لذا فان نظرة ثورية السبع عشر من تموز المتفائلة للمعلم و تلميذها و ايمانها بتمتلك اقداسه و تميزاته ، و بغير و يتطور باستمرار . بغير متفاني و تفرده و مسؤولياته الجسام التي تقتل هذا الجيل (جيل المعاصرة) باعتباره اداة لبعثة و حرسه من اسرار الثورة و صليته و اعية متقدمة من فصلاتها الفريدة على ابراز ملامح وجه العراق المتعصر و الناضج . و يلمح الى ان الطلبة .. هذا الشجر الطلع جديدا ان يحضروا نصب اعينهم منذ اول يوم دراسي لهم . انهم بحاجة يوما الى ان يتحيا و انقسم في تسليق قلم العلم و العافية و يتقوا الشرب على السلاح . فاما كليلان يتوفا و العزة و الكرامة التي تطل على الافاق الواعدة الرجبة . ان الامم ان الاهتمام ببناء الامم يسوي الاهتمام بالعلم . و ان يكون لها دور في المجتمع الانساني العلي من دون ان تكون قسرة على حصة نفسها من اخطار الاخوان و الفخرو و الاحكام .

ان الامم الدراسية مستقلة هذا العام حشدا يارب من خمسة ملايين طالب للمراحل كافة . فلتعلم و يسلمهم للعلم و ياتوا استطاعوا ان يفتح ربح الجبل برفاهية و التوريت و الهب من الشرق .

المجد للثورة التي جعلت التعليم مجانيا و الزاميا و تحية لطبقنا و للاحكام للناضل . الاتحاد الوطني لطلبة و شباب العراق يعلمهم الدراسي الجديد و الى امام .

مزيد الظاهر



نشارك العراق فرحته بالنصر

العراق في الفترة الاخيرة وخاصة خلال سنوات الحرب .. كل ذلك ساعدنا في تكوين فكرة ايجابية عن مهرجان بابل وانا على ثقة ان المهرجان يحمل سمات ثقافية و فنية على ارفع مستوى .

ان هدف الفرقة الاولى من المشاركة في مهرجان بابل الدولي هو مشاركة الشعب العراقي فرحتهم بالنصر و نقل مشاعر اهل الارض الصليقة الى الشعب العراقي البطل .

اما عن برنامج الفرقة في بابل فسيقتصر على موسيقى عربية كلاسيكية و غناء كلاسيكي عربيا للارحمة او كوكب و الموسيقىار محمد عبد الوهاب و الشيخ سيد درويش و زكريا احمد و جليل الخاني بالاضافة للغناء الشعبي العراقي المقدم بسلوب امروزي مميز كما اعادت الفرقة اغنية الشعب العراقي بحسنة النصر .

في مهرجان اتحاد الاذاعات العربية في تونس .

وعدم تفرغ اعضاء الفرقة حال دون تلبية الدعوات الكثيرة التي وجهت لها لتمثيل الارض .

واشار الفنان سعاد حتر الى التقارب الفني بين العراق و الاردين و عزي ذلك الى التقارب الجغرافي و الروحي بين الطيرين الشقيقتين لاسيما وان اللهجة متقاربة بين الشعبين و التي ساعدت على انتشار الموسيقى و الغناء العراقي في الاردين .

ويما ان اغلب اعضاء فرقة الفحيص من الموسيقيين فنانا اطلع حول المستوى الفني و الموسيقي للشعب العراقي و عن التقدم الذي احرزته

و بالتالي تجاوزنا مرحلة التخوف من عدم تقبل الجمهور لهذا اللون الجاد .

اما شكل الفرقة فمأخوذ عن الفرق الكلاسيكية الاندلسية و المغربية و العراقية لكي تتمتع الفرقة بسلوب عربي عام .

و فرقة الفحيص - كما قال الفنان سعاد حتر - فرقة لحياء التراث و لكننا لم نحدد اي نوع من التراث . لكنه التراث العربي بصفة عام بلانش .

و بالرغم من حداثة هذه الفرقة الا انها استطاعت تكوين قاعدة فنية جماهيرية . فخلال مشاركت مرات عديدة في مهرجان جرش و مهرجان قرطاج الدولي في تونس . و قد نالت الفرقة الجائزة الاولى

كانت هذه الكلمات . ترددها فرقة الفحيص الاردنية التي حلت على بغداد للمشاركة في مهرجان بابل الدولي . و فرقة الفحيص هذه فرقة فنية تأسست عام ١٩٨٢ . و كانت البداية - كما قل في رئيس الوفد سعاد حتر - محاولة لطرق باب الموسيقى العربية الجادة . و نجاح الفرقة في تقديم الاغنية الشعبية الاردنية بسلوب جماعي مميز و متمسك بايقاعها و مقامها كانت سببا رئيسا في نجاح و تقدم الفرقة للجمهور

الفحيص

الاردنية



شدينا على الخيل الضمر يوم الغارة ماتت عنر و الكوم الى شتتناهم صحناء عليهم الله و اكبر



من العالم

زيمفونكي ونجمة الارنب في البندقية

اخر الاعمال



خليل الرفاعي

في لقاء قصير مع الفنان خليل الرفاعي تحدث لنا فيه عن آخر انجازاته الفنية قائلا :

لقد انتهيت من اداء دوري في السهرة التالانونية (العطاء) تكليف مائدة الزيندي و اخرجت سمر الصانع الى جانب الممثلين فوزية حسن . و يضاف شهيد كذلك صورت مسلسلا للاطفال من (١٠ حلقات) عنوانه (النخلة و المارد) كتيه . سعادون العبيدي و اخرجته غافل طاهر جسد الصراع بين الخير و الشر كما انني اشترك مع الفنان المخرج حسن حسني في مسلسل (الاماني الضائعة) من ٣٠ حلقة تكليف ضياح عطوان .

اما في المسرح فازلنا ننظر لتقديم مسرحية (للنا عبيبة) بعد مسرحية بيت و خمس بيتان



روبرت زيمفونكي . مخرج بدأت تتجه اليه الانظار في هوليوود اخرج حتى الان افلاما منها ، في البحث عن الجوهرة الخضراء و . و عودة الى المستقبل . حضر روبرت زيمفونكي مهرجان البندقية الاخير لتقديم فيلمه الجديد . من لفق التهمة لارنب روجر . و حكاية الفيلم مضحكة . تدور أحداثها في هوليوود الاربعينات حيث تختلط الصور الحقيقية برسومات الكرتون . روجر الارنب هو النجم الارنب لهذا الفيلم .

ريشارد و يلباس المسؤول عن المؤثرات في الفيلم كان برفقة زيمفونكي في المهرجان الذي حضره عدد كبير من الممثلين و الممثلات لتقديم او الدفاع عن نتاجاتهم المشاركة . ترجمة : ذكرى

للبابليين اختام للتوقيع

و استخدمت الاختام في توقيع المعاملات و توثيق العقود . و اعتبرت من الضروريات للرد البابلي و يملك كل فرد ختمها خاصا به يختلف في شكله و هيكله عن الاختام الاخرى و ينشأ الختم على الوثيقة و على لوح من الطين لخصان محتوياته و حفظا من احمال التزوير .

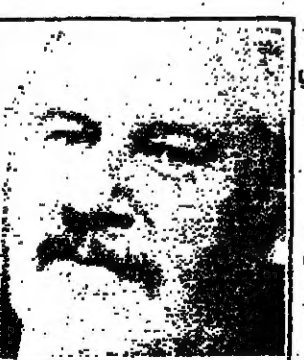
اما اذا فقد احدهم الختم الخاص به فيترك عليه اخطار السلطة التي تقوم بدورها بتكليف من يسر في الشوارع مع آلة نقشية (البوق) للاعلان بان من يفتقر عليه ان يسلمه الى الجهات المسؤولة .

و استخدمت الاختام في توقيع المعاملات و توثيق العقود . و اعتبرت من الضروريات للرد البابلي و يملك كل فرد ختمها خاصا به يختلف في شكله و هيكله عن الاختام الاخرى و ينشأ الختم على الوثيقة و على لوح من الطين لخصان محتوياته و حفظا من احمال التزوير .

اما اذا فقد احدهم الختم الخاص به فيترك عليه اخطار السلطة التي تقوم بدورها بتكليف من يسر في الشوارع مع آلة نقشية (البوق) للاعلان بان من يفتقر عليه ان يسلمه الى الجهات المسؤولة .

اعداد / مجد

الديانات دور



الفيس بريسل
- اسطورة
لا تنتهي
مين استينوف
و تشرشل

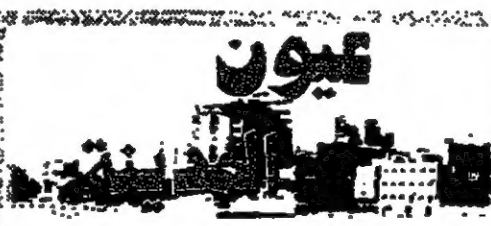


و مئات الملكات الهنديات تطلب بالاحاح سماع صوت الراحل . الفيس بريسل .

بعد سنوات الشياخ يعود الممثل بيتر استينوف الى الشاشة الكبيرة ليؤدي دور السيسى البريطاني السيد . و يستمر في فيلم من انتاج . سويقي - اميركي . مشترك عن النصر السوفياتي . في ستالينغراد .

على التلن . و بهذا سيتوجب على . استينوف . العودة الى دكتور . السيكور . الذي الق عن شخصيته ادة خمس عشرة عاما . و مع ان استينوف . ٦٧ . سنة و ولد في انكلترا لكن اصوله تتجذر في روسيا . يعرله الجمهور السوفياتي جيدا خلال العرض الطويل لمسرحيته . نصف الطريق الى اعل الثميرة . الذي استمر لسنوات و كانت معالجة ساخرة من جيل عصر البينين . و كان استينوف مشغولا في السنوات الثلاث الماضية في كتابة بحث شامل عن التلمذة ستة من التاريخ الرومي و من المؤمل ان يعود الى لندن لحضور العرض الملكي للفيلم . الموت بلوغ . يؤدي فيه دور . فرل بوارد .

مهرجان الفحيص العربي
العراق في الفترة الاخيرة وخاصة خلال سنوات الحرب .. كل ذلك ساعدنا في تكوين فكرة ايجابية عن مهرجان بابل وانا على ثقة ان المهرجان يحمل سمات ثقافية و فنية على ارفع مستوى .



اغنية التم في المثنى
فرقة تلبية الفنانين - فرع المثنى تواصلت تمارينها على مسرحية بعنوان (اغنية التم) . تمثيل علاء كامل فطوس . و اخرجت كاتم حسوني و قد وضع الموسيقى التصويرية لها فلاح حسن . تعرض في مقر النقابة المذكورة .

معرض للآلات العراقية القديمة
ضمن فعاليات مهرجان بابل الدولي الثاني . يقم الفنان حيدر ناجي معرضه الشخصي الرابع للآلات الموسيقية و التراثية ذات الجذور العراقية القديمة . حيث يعرض نماذج مصغرة للآلات الموسيقية و ذلك في ابرقة فندق بابل .

مسابقة لرسائل الشباب
للمناسبة الدعوة الى المسابقة العالمية الثامنة عشرة لكتابة الرسائل للشباب التي دعا اليها الاتحاد البريدي العالمي . و مسابقة معرض الحديقة و الخضرة في البابلان .

معرض عن الازياء الفولكلورية
ضمن مهرجان بابل ايضا تقيم الفنانة هيفاء بشير زانو . معرضا كبيرا عن الازياء الفولكلورية و الحال العراقية . و هو المعرض الثاني للفنانة هيفاء . و قد خصصت عددا من الهدايا لزوار المعرض من المشاركين في المهرجان .



الفنان السعودي طارق عبد الحكيم

الفن يتألق

في مهرجان بابل

لاشك ان القامة مهرجان بابل الدولي امر ينطوي على اهمية خاصة بعد ان تغلب العراق على اعدائه و انتصر كاجمل ساكنون عليه الانتصار وكم يسعدني ان اشهد هذه المسيرة المزهرة من حياة العراق عبر حضور المهرجان

من المملكة العربية السعودية التقينا رئيس المجمع العربي للموسيقى في جامعة الدول العربية و خبير الفنون الشعبية بالارئاسة العامة لرعاية الشباب في المملكة السيد طارق عبد الحكيم الذي ابدي سعادهته بحضوره مهرجان بابل الدولي الثاني بقوله